Мастер-класс для родителей воспитанников

# подготовительной группы

# Подготовила : учитель-логопед Штанько Л. Н.

#### «Игры на формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа у детей 6-7 лет»

**Цели:** Учить родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического восприяти в ходе игр, игровых упражнений в домашних условиях.

- Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования фонематического слуха.

- Демонстрация дидактических игр на развитие фонематического слуха.

**1. Вступительная часть**

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без неё нельзя учиться слушать и понимать речь.

Фонематический слух имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Фонематический слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого (коЗа – коСа и т. п.).

Нарушение фонематического слуха у детей приводит к специфическим недостаткам произношения. Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения. Особые трудности возникают у детей с нарушенным фонематическим слухом на этапе обучения грамоте, а именно, при овладении чтением и письмом, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка ребенка.

Под фонематическим слухом — основным компонентом восприятия речи — понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, так как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие сформированного фонематического слуха как способности к различению как звуков, так и зрительных изображений, особенно тех, которые являются составными частями букв.

Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

**2. Демонстрация игр (вовлечение родителей в игровой процесс)**

Неречевые звукоразличения

**• «Угадай, что звучало»** Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

**• «Шумящие коробочки»** Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

**• «Что как звучит»** Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом».

**• «Где позвонили»** – определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

**Развитие фонематического слуха**.

**• «Какой звук есть во всех словах**?» Взрослый произносит три – четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**• «Подумай, не торопись»** Предложите детям несколько заданий на сообразительность: Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол. Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова лей. (Воробей) Подбери слово, чтобы первый звук был к, а последний — а.

**• Подбор слов, картинок с заданным звуком**. Подбери слово со звуком [л]. Выбери картинки, в словах- названиях которых имеется звук [л]. Назови одежду, в названии которой есть этот звук. Назови слово, в котором звук [л] имеется в начале слова (в середине или в конце).Выбери картинки, в словах-названиях которых есть слог ла, из ряда других (лапа, ладошка).

• **Игра «Поймай звук**». Слышать заданный звук среди других в звуковом ряду. 1 вариант. Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать произносимые звуки и хлопнуть в ладошки только на определенный звук (например, на звук [А]): а, и, а, о, и, у.

2 вариант. Взрослый называет слова, а ребёнок должен хлопнуть только тогда в ладоши, когда услышит в слове заданный звук (например: [Г]): нога, коньки, гриб, конфета…

**• «Поймай слог».** Слышать слог в ряду других слогов или слоговых сочетаний. Хлопнуть в ладоши или поднять руку, если в названных слогах будет услышан заданный слог, например, ра.

**• Какой слог лишний** — ра-ра-ла-ра?

**• Расставь картинки в звуковые домики**. В один домик поставь картинки, в названии которых звук [с] слышится в начале слова, на нижнюю — со звуком [с] в конце слова.

**• Узнавание слова по наличию согласных звуков**: Какое слово задумано, если в нем есть такие согласные звуки: [с], [л], [н]- (слон)

• **Слова-рифмы. «Дополни слово»** (в стихотворении).

• **«Стоп -игра»** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

•  **«Разведчики»** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

•  **«Будь внимателен»** При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

•  **«Кто больше»** Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

**«Подбери правильно рифму»**

Отругала мама зайку,

Он надел под свитер гайку. (майку).

Много снега во дворе, Едут танки по горе. (санки)

Пес Барбос совсем не глуп, Он не хочет рыбный дуб (суп)

Не случайно у сестрички фантики в косичках (бантики)

Посмотрите в воду сами-с очень длинными усами

Проплывает под мостом серый, скользкий, длинный дом (сом)

**3. Заключительная часть**

Большинство фонематических игр - это игры со словами, точнее, со способностью различать в словах отдельные звуки. Цель этих игр и упражнений – развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.